

Prof. Dr. Alfred Toth

4-dimensionale semiotische Dualsysteme

1. In Toth (2009b) wurde ein 4-dimensionaler semiotischer Hyperkubus konstruiert. Dieser Hyperkubus, der eine 4-dimensionale Erweiterung des 3-dimensionalen Zeichenkubus von Stiebing (1978) darstellt, basiert auf tetradischen Subzeichen der Form

$$4\text{-SZ} = (a.b.c.d),$$

wobei (b.c) das zwischen zwei semiotische Dimensionszahlen eingebettete 2-dimensionale dyadische Subzeichen mit $(b.c) \in \{(1.1.), (1.2), (1.3), \dots, (3.3)\}$, also der Menge der kartesischen Produkte der kleinen semiotischen Matrix, ist. 4-dimensionale Zeichenklassen werden nun aus drei tetradischen Subzeichen gemäss der folgenden Zeichendefinition

$$4\text{-ZR} = ((a.3.b.c) (d.2.e.f) (g.1.h.i))$$

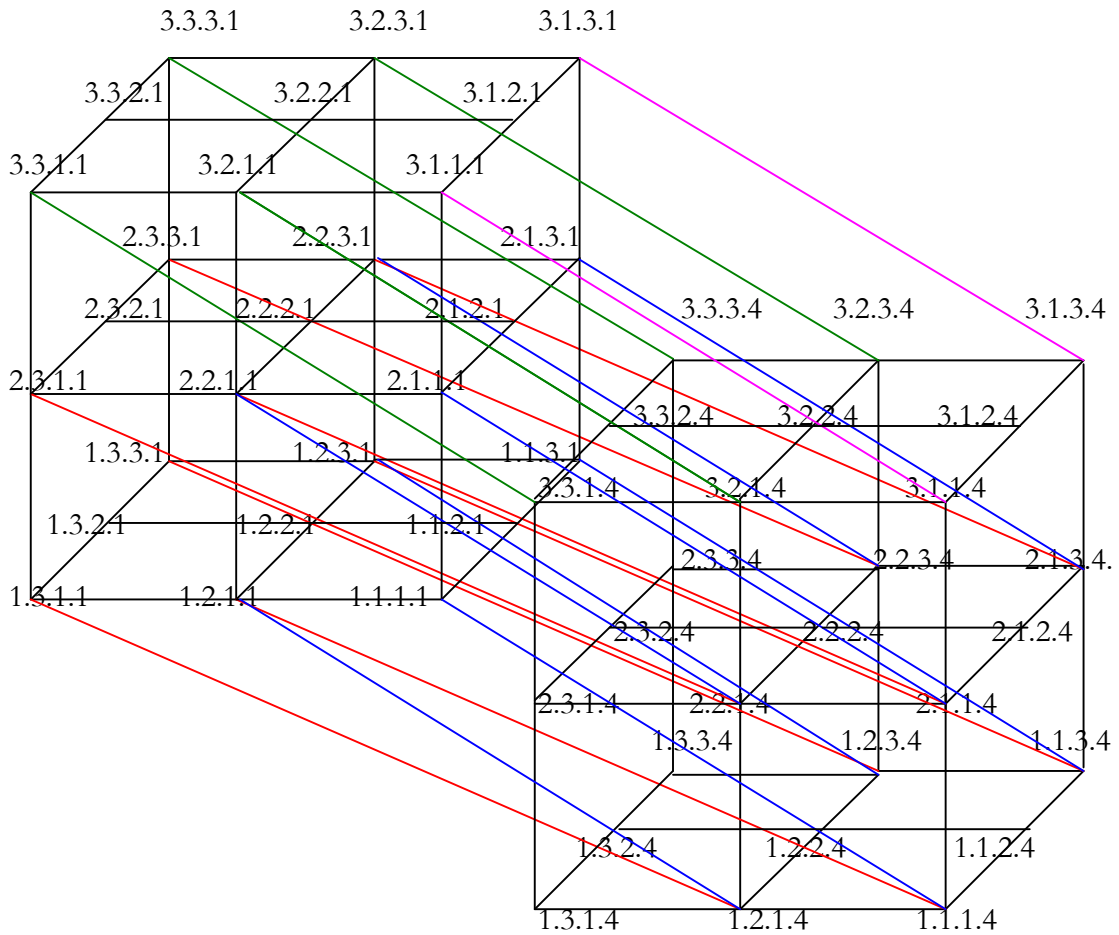
so konstruiert, dass $c = f = i (4) = \text{const.}$ die zu allen drei übrigen semiotischen Dimensionen orthogonale 4. Dimension ist. Somit gilt: $\dim(1), \dim(2), \dim(3) \in \{1., 2., 3.\}$. Daher müssen wir zur Konstruktion 4-dimensionaler Dualsysteme nur noch festlegen (oder besser: daran erinnern), dass wie bei 3-dimensionalen triadischen Zeichenklassen gilt

$$(b \leq e \leq h).$$

Wir können also abgekürzt schreiben:

$$4\text{-ZR} = ((\left\{ \begin{array}{c} 1. \\ 2. \\ 3. \end{array} \right\} 3.a.4) (\left\{ \begin{array}{c} 1. \\ 2. \\ 3. \end{array} \right\} 2.b.4) (\left\{ \begin{array}{c} 1. \\ 2. \\ 3. \end{array} \right\} 1.c.4)),$$

Das 4-ZR entsprechende Zeichenmodell ist ein 4-dimensionaler Hyperkubus (Tesserakt) als Ausschnitt eines 4-dimensionalen Zeichenraumes, auf deren x-Achse die triadischen Werte, auf deren y-Achse die trichotomischen Werte und auf deren z-Achse und w-Achse die semiotischen Dimensionszahlen liegen.



2. Damit können wir die 4-dimensionalen semiotischen Dualsysteme konstruieren:

- ((a.3.1.4) (b.2.1.4) (c.1.1.4) × ((4.1.1.c) (4.1.2.b) (4.1.3.a))
- ((a.3.1.4) (b.2.1.4) (c.1.2.4) × ((4.2.1.c) (4.1.2.b) (4.1.3.a))
- ((a.3.1.4) (b.2.1.4) (c.1.3.4) × ((4.3.1.c) (4.1.2.b) (4.1.3.a))
- ((a.3.1.4) (b.2.2.4) (c.1.2.4) × ((4.2.1.c) (4.2.2.b) (4.1.3.a))
- ((a.3.1.4) (b.2.2.4) (c.1.3.4) × ((4.3.1.c) (4.2.2.b) (4.1.3.a))
- ((a.3.1.4) (b.2.3.4) (c.1.3.4) × ((4.3.1.c) (4.3.2.b) (4.1.3.a))
- ((a.3.2.4) (b.2.2.4) (c.1.2.4) × ((4.2.1.c) (4.2.2.b) (4.2.3.a))

$((a.3.2.4) (b.2.2.4) (c.1.3.4)) \times ((4.3.1.c) (4.2.2.b) (4.2.3.a))$
 $((a.3.2.4) (b.2.3.4) (c.1.3.4)) \times ((4.3.1.c) (4.3.2.b) (4.2.3.a))$
 $((a.3.3.4) (b.2.3.4) (c.1.3.4)) \times ((4.3.1.c) (4.3.2.b) (4.3.3.a)).$

Für a, b, c, also die semiotischen Dimensionszahlen des 3-dimensionalen euklidischen Raumes, können nach Toth (2009a)

3 homogene Permutationen aus je einer Dimensionszahl

$\dim(1) = (1.3.b \ 1.2.d \ 1.1.f)$
 $\dim(2) = (2.3.b \ 2.2.d \ 2.1.f)$
 $\dim(3) = (3.3.b \ 3.2.d \ 3.1.f),$

18 inhomogene Permutationen aus je 2 Dimensionszahlen

$\dim(1, 2) = (1.3.b \ 1.2.d \ 2.1.f)$	$\dim(1, 3) = (3.3.b \ 1.2.d \ 1.1.f)$
$\dim(1, 2) = (1.3.b \ 2.2.d \ 1.1.f)$	$\dim(1, 3) = (3.3.b \ 1.2.d \ 3.1.f)$
$\dim(1, 2) = (1.3.b \ 2.2.d \ 2.1.f)$	$\dim(1, 3) = (3.3.b \ 3.2.d \ 1.1.f)$
$\dim(1, 2) = (2.3.b \ 1.2.d \ 1.1.f)$	$\dim(2, 3) = (2.3.b \ 2.2.d \ 3.1.f)$
$\dim(1, 2) = (2.3.b \ 1.2.d \ 2.1.f)$	$\dim(2, 3) = (2.3.b \ 3.2.d \ 2.1.f)$
$\dim(1, 2) = (2.3.b \ 2.2.d \ 1.1.f)$	$\dim(2, 3) = (2.3.b \ 3.2.d \ 3.1.f)$
$\dim(1, 3) = (1.3.b \ 1.2.d \ 3.1.f)$	$\dim(2, 3) = (3.3.b \ 2.2.d \ 2.1.f)$
$\dim(1, 3) = (1.3.b \ 3.2.d \ 1.1.f)$	$\dim(2, 3) = (3.3.b \ 3.2.d \ 2.1.f)$
$\dim(1, 3) = (1.3.b \ 3.2.d \ 3.1.f)$	$\dim(2, 3) = (3.3.b \ 2.2.d \ 3.1.f)$

und 6 inhomogene Permutationen aus je 3 Dimensionszahlen gebildet werden:

$\dim(1, 2, 3) = (1.3.b \ 2.2.d \ 3.1.f)$
 $\dim(1, 2, 3) = (1.3.b \ 3.2.d \ 2.1.f)$
 $\dim(1, 2, 3) = (2.3.b \ 1.2.d \ 3.1.f)$
 $\dim(1, 2, 3) = (2.3.b \ 2.2.d \ 1.1.f)$
 $\dim(1, 2, 3) = (3.3.b \ 1.2.d \ 2.1.f)$
 $\dim(1, 2, 3) = (3.3.b \ 2.2.d \ 1.1.f)$

mit $(b \leq b \leq f)$, also 27 Permutationen für jede der 10 4-dimensionalen triadischen Zeichenklassen sowie Realitätsthematiken.

Bibliographie

Toth, Alfred, Symplerotische Determination semiotischer Dimensionszahlen. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics, www.mathematical-semiotics.com (2009a)
 Toth, Alfred, Ein 4-dimensionaler semiotischer Hyperkubus. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics, www.mathematical-semiotics.com (2009b)

© Prof. Dr. A. Toth, 30.1.2009