

Prof. Dr. Alfred Toth

Eckhäuser

1. Das Thema dieses weiteren architektursemiotischen Beitrages (vgl. z.B. zu einem verwandten Thema z.B. Toth 2011) ist die Wechselwirkung von System und Umgebung (vgl. zuletzt Toth 2012a, b) am Beispiel von Eckhäusern, und zwar ausschließlich aus der Stadt Zürich. Grundsätzlich kann entweder das System die Umgebung oder die Umgebung das System bestimmen. Für Eckhäuser bedeutet das, sie entweder in iconischer, indexikalischer oder symbolischer Adaptation zur Straßenkreuzung gebaut sind, oder aber die letzteren richten sich nach dem Haus. In seltenen Fällen tritt doppelte Adaptation auf, die (ohne daß es hierfür eine theoretische Begründung gibt) jedoch meistens auf iconische Fälle beschränkt ist.

2. Adaptation System → Umgebung

2.1. Iconischer Fall



Schmidhof und Handelshof, Sihlporte, 8001 Zürich (um 1930). Photo ap. Gebr. Dürst

2.2. Indexikalischer Fall



Hottingerstrasse 30, Steinwiesplatz, 8032 Zürich (Photo: Gebr. Dürst)



Weinbergstr. 118, Kinkelstr. 20, 8006 Zürich (Photo: Gebr. Dürst)

2.3. Symbolischer Fall



Geviert Sihlstraße, Kanzleistraße, Erismannstraße, 8004 Zürich
(Aufnahme der ETH vom 16.8.1995, ap. Gebr. Dürst)

2. Adaptation Umgebung → System

2.1. Iconischer Fall



Hammerstr. 43, Drahtzugstraße, 8008 Zürich (Photo: Gebr. Dürst)

2.2. Indexikalischer Fall



Zürichbergstr. 84, Keltenstraße, 8044 Zürich (Photo: Gebr. Dürst)

2.3. Symbolischer Fall



Rest. Oberhof, Zürichbergstr. 24, 8032 Zürich (Photo: Gebr. Dürst)

3. Doppelte Adptation



Iconische Doppelanpassung, Cullmannstraße, Haldenbachstraße, 8006 Zürich
(Photo: Gebr. Dürst)



Idem., Höschgasse 80, Wildbachstraße, 8008 Zürich (Photo: Gebr. Dürst)

Literatur

Toth, Alfred, Adaptationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2011

Toth, Alfred, Semiotische Funktionen retrosemiotischer systemischer Abbildungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012a

Toth, Alfred, Dreiteilung der semiotischen Systemtheorie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012b

5.3.2012