

Prof. Dr. Alfred Toth

Schilder

1. Gemäß der in Toth (2012a-c) vorläufig skizzierten Theorie gerichteter Objekte können Schilder exessiv, adessiv und inessiv auftreten, und da es sich bei ihnen um sog. semiotische Objekte handelt (vgl. Bense ap. Walther 1979, S. 122 f.), kann jeder drei Abbildungstypen noch hinsichtlich des iconischen, indexikalischen und symbolischen Objektbezuges des Zeichenanteils unterschieden werden.

2.1. Exessiv-iconisch



Rest. Haramia, Szinyei Merse
Pál utca, 9700 Szombathely

2.2. Exessiv -indexikalisch



Rest. Sunnezyt, Hopfenstr. 2,
8045 Zürich

2.3. Exessiv -symbolisch



Rest. alte Post, Schaffhauserstr. 510, 8052 Zürich

2.1. Adessiv-iconisch



Rest. Rötél, Rötélstr. 121, 8037 Zürich

2.2. Adessiv-indexikalisch



Rest. Bodega Española,
Münstergasse 15, 8001 Zürich

2.3. Adessiv -symbolisch



Café Schlauch, Obere Zäune 17,
8001 Zürich

2.1. Inessiv-iconisch



Koch-Figur (Herk. unbek.)

2.2. Inessiv-indexikalisch



Wegweiser zu Hotels. Central, 8001 Zürich

2.3. Inessiv-symbolisch



Ehem. Rest. Eintracht, Ecke Habsburgstr./Zeunerstr. (aus dem Film "Es Dach überem Kopf" [1961] von Kurt Früh).

Literatur

Toth, Alfred, Grundlegung einer Theorie gerichteter Objekte. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012a

Toth, Alfred, Zur Formalisierung der Theorie gerichteter Objekte I, II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012b

Toth, Alfred, Grundlegung einer operationalen Systemtheorie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012c

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

24.8.2012