

Prof. Dr. Alfred Toth

Zeichen und Erinnerung

1. Eine seltene Definition des Zeichens findet sich im Werk des genialen Mathematikers, Philosophen und Semiotikers Bernard Bolzano: „Für Bolzano ist das Element der Semiotik, das Zeichen, etwas, das sich auf einen anderen Gegenstand bezieht, um diesen in einem denkenden Wesen zu erneuern“ (Walther 1979, S. 40).

2. Wie ich kürzlich in einer Besprechung von David Lynchs Film „Inland Empire“ (2006), in Toth (2009), aufzuzeigen versucht habe, spielt Erinnerung eine Rolle zur Wahrnehmungs- und Erkenntnisfindung gerade dort, wo die Logik ausgeschaltet ist. Erinnerung manifestiert sich als Serie rekurrenter Zeichen, die der semiotischen Strukturierung dort dienen, wo die logische Kohärenz abhanden gekommen ist. Erinnerung tritt sozusagen an die Stelle des Denkens, aber genauso wie das Denken durch Zeichen geschieht, läuft auch die Erinnerung in Zeichen ab, nämlich als Wiederholung eines Objektes, Ablaufs, Ereignisses usw. in der Form von Zeichen, also im Bolzanoschen Sinne.

3. Wenn wir also von einem ursprünglichen Objekt oder Ereignis

Ω

ausgehen, dann können wir eine theoretisch unendliche Reihe von Erinnerungen postulieren, als deren erstes Element

$R(\Omega) = ZR$

steht. Da es aber bekanntlich so ist, dass Erinnerungen verblassen, auch wenn sie vermutlich keine (messbare) „Halbwertszeit“ haben, darf man wohl annehmen, dass Erinnerungs-Serien wie folgt zu formalisieren sind:

$R(\Omega) = ZR$

$R(ZR) = ZR'$

$R(ZR') = ZR''$

$R(ZR'') = ZR'''$, usw.

Nun kann man das „Verblassen“ von Erinnerungen durchaus messen:

$ZR'' = R(ZR' + \Delta(ZR, ZR'))$
 $ZR''' = R(ZR'' + \Delta(ZR', ZR''))$
 $ZR'''' = R(ZR''' + \Delta(ZR'', ZR''')),$ usw.,

d.h. man bekommt durch Einsetzen eine immer längere Folge von bis auf $ZR = R(\Omega)$, also der ersten Zeichenbildung, zurückgehenden Gliedern von infinitesimal verblassender Erinnerung. Diese Zeichenzusammenhänge zwischen den ZRs sind durch rekursive Definition gesichert, ebenso den Zusammenhang aller Zeichen mit dem initialen Objekt qua $ZR = R(\Omega)$.

Bibliographie

Toth, Alfred, I am not who you think I am. (David Lynch, Inland Empire (2006). Commentary.) In:
<http://www.imdb.com/title/tt0460829/usercomments-324>
Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

14.12.2009